



guide de l'enseignant·e

responsable du projet
Nicolas Bressoud - HEPVs

conceptrices
Laetitia Mascolo et Anaïs Blot - Étudiantes

concept graphique, relecture
Laure Coutaz Bressoud © thecloudyfactory.ch 2020

A chacun ses forces et forts ensemble ... qu'est-ce que c'est ?

C'est un matériel pédagogique sous forme de jeu qui permet de travailler le thème des forces de caractère avec les élèves dans le but d'améliorer le climat de classe et le bien-être individuel de chacun.

Les différentes activités proposées permettent d'atteindre l'objectif précité ci-dessus. Ce sont des propositions que vous pouvez modifier à votre guise selon les besoins de la classe et votre créativité.

Ce matériel a été initialement conçu pour des 7-8H. Il peut tout de même être utilisé avec les 5-6H si vous effectuez quelques adaptations.

La boîte contient :

Le guide de l'enseignant·e que vous avez en mains.






24 cartes des forces avec images et conseils pour mettre en pratique la force en question. Celles-ci peuvent être utilisées dans certaines activités proposées dans le jeu mais sont également une aide utile à la vie de la classe en fonction de vos besoins et votre l'imagination.

Un plateau de jeu sous forme de poster. Il représente l'avancée du projet. Chaque semaine une activité est proposée, ce qui permet d'avancer sur les cases du plateau. Celui-ci comporte 22 cases, (20 + départ et arrivée), le jeu se déroulera sur 22 semaines. Les dernières semaines de l'année vous permettront de profiter des acquis et d'utiliser les forces au quotidien dans la vie de la classe. Les couleurs du plateau correspondent aux cartes défis ainsi qu'aux histoires présentent dans le dossier de fiches.

Les cartes défis sont partagées en 5 catégories (qui correspondent aux 5 couleurs du plateau) et accompagnent la classe chaque semaine. Chacune des catégories comporte 4 cases et l'enseignant·e choisit une activité parmi ces cartes. Il est important de vérifier que la couleur de la carte corresponde à la couleur présente sur la plateau.

Si vous voulez éviter de devoir faire le choix d'une carte dans une famille de couleur devant la classe, prenez le temps de les parcourir et de sélectionner celles qui sont intéressantes au préalable.

Au recto des cartes, on trouve la catégorie ainsi que le temps estimé pour l'activité. Au verso, on y trouve la forme sociale de travail, le matériel nécessaire, les consignes et remarques et le lien avec le Plan d'Études Romand.

	Les cases jaune-vert permettent de développer un langage commun afin que le nom et la signification des forces soient compris par tous.
	Grâce aux cases rose, l'élève sera capable d'identifier les forces qui représentent ses camarades, son entourage, des personnages d'histoires ou encore des personnalités.
	L'élève identifiera ses propres forces grâce aux cases bleues.
	Les cases turquoise permettent de cultiver les forces afin de les développer et de les mettre en pratique.
	Les histoires que l'on reconnaît grâce aux cases orange sont réparties à différents endroits du plateau.

Un poster récapitulatif des 24 forces qui permet de les avoir toujours sous les yeux et de s'y référer tout au long des activités. Vous trouverez également ce poster en format A4 (fiche 15) dans le dossier de fiches. Libre à vous de la photocopier et/ou l'agrandir selon vos besoins.

Le dossier de fiches est composé des histoires, des fiches à photocopier pour les élèves et des corrigés.

La première case, le départ, représente le début de l'histoire qui explique le projet au travers des deux personnages, Gustave et Augustine.

Sur la suite du plateau, il y a encore 4 cases orange qui correspondent à 4 histoires. L'ordre de lecture n'est pas important. Ces histoires permettent de mettre en pratique ce qui est appris au fil du jeu en parlant des problèmes de Gustave et d'Augustine.

La case de l'arrivée permet de clore l'aventure et de constater l'utilité des forces chez les deux personnages et d'en faire un transfert pour la classe.

Les histoires sont entrecoupées de questions, de discussions et d'explications (**en gras dans le texte**) à développer avec les élèves selon le fonctionnement de la classe et le ressenti.

Durant cette aventure, vous êtes libres de réunir les travaux des élèves de la manière qui vous convient afin de garder des traces (dossier - cahier personnel...). Certains de vos travaux d'arts visuels ou d'activités créatrices manuelles pourraient également être liés à ce projet des forces.

Les forces de caractère ... qu'est-ce que c'est ?

Il est possible de répertorier 24 forces réparties selon 6 grandes catégories appelées vertus. Cette classification repose sur les différents traits humains qui ont été mis en valeur dans les récits historiques, les religions et les cultures.

Voici les 6 vertus ainsi que leurs forces associées :

Sagesse et connaissance : créativité, curiosité, ouverture d'esprit, amour de l'apprentissage, perspective

Courage : bravoure, persistance, intégrité, vitalité

Humanité : amour, gentillesse, intelligence sociale

Justice : civilité, équité, leadership

Modération : pardon, humilité, prudence, régulation de soi

Transcendance : appréciation de la beauté, gratitude, espoir, humour, spiritualité

Les forces citées ci-dessus sont les noms donnés par les recherches. Dans le matériel proposé, les noms de certaines forces ont été légèrement modifiés pour que le matériel s'adapte au mieux aux élèves. Par exemple, le leadership est devenu la capacité à diriger ou encore la régulation de soi est la maîtrise de soi.

Une définition des forces a été donnée en 2009 :

Ce sont des aspects de la personnalité qui sont moralement reconnus de manière universelle.

Le développement de ce matériel a été basé sur 5 étapes et permet de travailler le thème selon différentes directions :

1. Développer un langage commun
2. Reconnaître et réfléchir aux forces des autres
3. Reconnaître et réfléchir à ses propres forces
4. Pratiquer et appliquer les forces
5. Identifier, célébrer et cultiver les forces du groupe

Le plateau de jeu suit ces étapes en proposant tout d'abord de travailler le vocabulaire des forces. Puis, l'élève sera en mesure d'identifier les forces des autres comme ses propres forces. Finalement, le plateau propose de cultiver certaines forces afin de mieux les comprendre et de les appliquer au quotidien, comme la gratitude, l'intelligence sociale ou encore donner du sens à la vie.

Quels sont les bénéfices d'un tel projet ?

Une multitude de recherches ont été effectuées sur le bien-être en milieu scolaire et plusieurs leviers d'interventions ont été proposés. La psychologie positive offre une piste : les forces de caractère.

Les interventions sur les forces de caractère se centrent sur les élèves et proposent de mettre en lumière les différentes qualités déjà présentes chez les individus. Ces interventions ne visent pas à modifier, ni à améliorer le caractère d'un individu mais bien de prendre en compte toutes les facettes d'une personnalité pour en faire une force.

En contexte scolaire, plusieurs études ont été menées et ont montré de nombreux bénéfices à la suite d'interventions ayant pour but la reconnaissance et le développement des forces des élèves. Ces interventions ont impacté positivement les individus personnellement mais également le groupe classe en accroissant le bien-être, les émotions positives, les résultats scolaires et l'engagement des élèves.

Bibliographie

Bressoud, N., Gay, P., & Bétrisey, I. (2018). À chacun ses forces ! Vivre l'inclusion en utilisant les forces personnelles de ses élèves. *Revue suisse de pédagogie spécialisée*, 6.

Linkins, M., Niemiec, R. M., Gillham, J., & Mayerson, D. (2015). Through the lens of strength : A framework for educating the heart. *The Journal of Positive Psychology : Dedicated to furthering research and promoting good practice*, 10(1), 64 68.

Peterson, C., & Seligman, M. E. (2004). *Character strengths and virtues: A handbook and classification*(Vol. 1). Oxford University Press.

Shankland, R., & Rosset, E. (2016). Review of Brief School-Based Positive Psychological Interventions : A Taster for Teachers and Educators. *Educational Psychology Review*, 29(2), 363 392.